BRITANIA SOUND

Mini MP3
1 GIGA
512MB
256MB

mini mp3 plus

mini mp3 TOP

Mini *MP3 Player*

Manual de Instruções

ÍNDICE

INTRODUÇÃO	02
ACESSÓRIOS	02
INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA	03
DICAS ÚTEIS	03
VISÃO GERAL DAS PRINCIPAIS FUNÇÕES	04
CONHECENDO O PLAYER	05
DESCRIÇÃO DAS INFORMAÇÕES DO *DISPLAY*	07
DEFINIÇÃO DAS PRINCIPAIS OPERAÇÕES COM TECLAS	08
INFORMAÇÕES SOBRE A BATERIA (PILHA)	08
ÁRVORE DE FUNÇÕES DO *PLAYER*	09
VISUALIZAÇÃO DOS MENUS DO *PLAYER*	13
FUNÇÃO *MUSIC* (MÚSICA)	14
FUNÇÃO *REC* (GRAVAÇÃO)	15
FUNÇÃO *VOICE* (VOZ)	16
FUNÇÃO RÁDIO FM	17
MENU CONFIGURAÇÕES *(SETTINGS)*	22
MENU INFORMAÇÕES	27
MENU PASTA *(FOLDER)*	28
MENU AGENDA TELEFÔNICA *(TEL BOOK)*	30
CONEXÃO AO COMPUTADOR	31
CONEXÃO *USB* COM O WINDOWS 98	32
FORMATAR MEMÓRIA DO *PLAYER*	36
RESOLVENDO SEUS PROBLEMAS	39
SOLUÇÃO DE PROBLEMAS	40
DADOS TÉCNICOS	42
GLOSSÁRIO DE TERMOS TÉCNICOS	43

INTRODUÇÃO

Parabéns pela escolha do *Mini MP3 Player* **Britânia.**

Para garantir o melhor desempenho do produto, **ler atentamente as recomendações a seguir.**
Não jogar fora este Manual de Instruções. Guardá-lo para eventuais consultas.

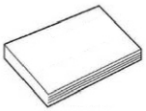
Sob nenhuma circunstância o fabricante será responsável por perdas e/ou danos de dados pessoais nem outros danos conseqüentes causados pela operação incorreta (*software* ou *hardware*), conserto do produto, substituição de pilhas ou outros acidentes. Considerando-se que a possível má interpretação deste Manual de Instruções também está fora do nosso controle, o fabricante não será responsável por quaisquer danos no produto advindo de uso inadequado das instruções contidas neste Manual de Instrução ou quaisquer reclamações de terceiros devidas ao uso deste produto.
As informações contidas neste Manual de Instruções estão sujeitas a modificação sem aviso prévio.

Este é um manual unificado. Portanto, nem todas as funções podem estar disponíveis no aparelho pois dependem do modelo adquirido.

ACESSÓRIOS

Fones de Ouvido

Cabo extensor *USB*



Manual de Instruções

Guia rápido

Pilha AAA

CD

A disponibilidade desses ítens depende da versão do produto

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

Ler atentamente todas as instruções antes de operar seu *MP3 player*

-Não expor o produto à chuva nem à luz solar.

-Proteger contra choques elétricos, quedas e outros acidentes, não imergir o produto em qualquer tipo de líquido.

-Para limpeza do seu *MP3* **Britânia**, usar um pano macio seco ou levemente úmido.

-Produtos químicos podem danificar o produto.

-Não colocar seu *MP3* **Britânia** próximo a ambientes contendo água, tais como: banheiras, tanques, locais úmidos, nem próximo à piscina.

-Estes modelos de *MP3* foram projetados exclusivamente para o uso junto aos acessórios fornecidos pela **Britânia**. A utilização de acessórios de outros fabricantes poderá danificar o produto.

-Não utilizar força em demasia para acionar as teclas de operação no produto. Isto poderá danificar as teclas e comprometer o funcionamento.

DICAS ÚTEIS

Informação ambiental

•O material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho e acessórios é reciclável. Ex.: Caixas de papelão, plásticos, isopores, etc. Verificar o que é desnecessário e dar um destino correto ao material que se destina ao fim de vida.

•Observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. Pilhas e baterias não devem ser jogadas junto ao lixo comum.

Atenção ao volume utilizado

•Evitar o uso prolongado do aparelho com volume elevado. Níveis de ruídos elevados podem ser prejudiciais à audição humana.

PRATICANDO ESPORTES COM O APARELHO

•A prática de exercícios físicos, como caminhadas, corridas, ciclismo, etc., merecem atenção especial quanto às quedas, grãos de areia e gotas de suor sobre o aparelho. Tais fatores podem danificar o produto permanentemente não estando na garantia do mesmo.

VISÃO GERAL DAS PRINCIPAIS FUNÇÕES

MP3 Player.
Tocador portátil de arquivos em formato digital, suporta vários formatos, dentre eles: ***MP3, WMA, WAV*, ACT e *TXT*.***

Rádio *FM* estéreo.*
Sistema de sintonia digital *(PLL)* com memória para as estações de Rádio FM.

Gravador de voz.
O ***MP3*** **Britânia** permite gravar arquivos de voz através do microfone embutido e salvá-los nos formatos *.WAV* e *ACT*.

Sete modalidades de equalização.
Normal, Rock, Pop, Classic, Soft, Jazz e *DBB.*

Partição do disco.
A memória do ***MP3*** **Britânia** poderá ser dividida em duas partições. Uma delas poderá ser protegida com uma senha para evitar que pessoas estranhas possam acessar os arquivos ou alterar-lhes o conteúdo. Assim o usuário poderá proteger seus arquivos de maneira segura.

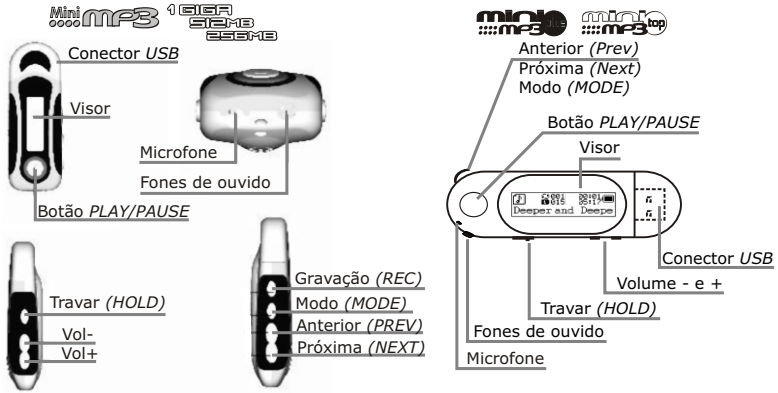
⚠ Dependendo da versão do *FIRMWARE*, este recurso pode não estar disponível.

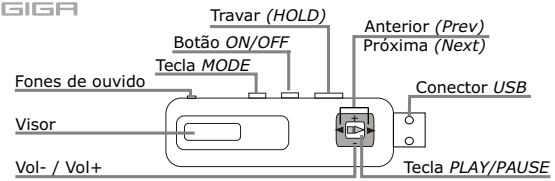
Desligamento programável.
Há dois modos de desligamento programável a fim de se economizar energia: Modo dormir e Modo Desligamento Automático para sua maior conveniência.

Agenda telefônica.*
Permite a visualização de arquivos eletrônicos com a extensão .TXT que o usuário poderá copiar para a memória e usar como agenda telefônica.

***A disponibilidade do recurso depende do modelo adquirido.**

CONHECENDO O *PLAYER*





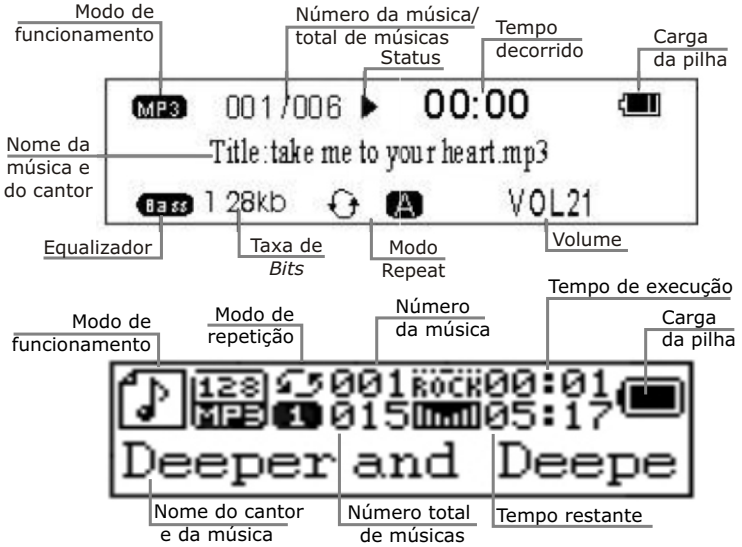
–Tecla "*PLAY/PAUSE*": Tecla multifuncional.
–Manter pressionada para ligar / desligar.
–Inicia / pausa a reprodução.

⚠ O restante deste manual refererir-se-á a esta tecla apenas como *PLAY.*
–Tecla "*MODE*" : permite selecionar um item ou acessar menu/submenu.
–Tecla "*NEXT*": próximo item, avanço rápido.
–Tecla "*PREV*": item anterior, retrocesso rápido.
⚠ Notar que, nos modelos *TOP / PLUS*, as 3 teclas acima estão unificadas.
–Tecla "*VOL+/-*: aumenta / diminui o volume.

- Conector "*USB*".
- "Fone de ouvido": entrada padrão para fones de ouvido.
- "*HOLD*": bloqueia o funcionamento de todas as funções do player.
- "Microfone": orifício de captação do microfone (utilizado para gravação de voz).
- "Visor": local onde são exibidas informações da reprodução.
- "*REC*": Inicia a gravação de voz.

NOTAS:
- Alguns modelos não desligam ao manter pressionada a tecla *PLAY/PAUSE*. Para desligar, pressionar a tecla *ON/OFF*.

DESCRIÇÃO DAS INFORMAÇÕES DO *DISPLAY*



⚠ A disponibilidade de um dos *displays* mostrados acima depende do modelo.

DEFINIÇÃO DAS PRINCIPAIS OPERAÇÕES COM TECLAS

As operações com as teclas incluem: pressionar, pressionar e segurar.

Pressionar: pressionar a tecla uma vez e a sua função será ativada imediatamente.

Pressionar e segurar: pressionar a tecla por mais de 1.5 segundo antes de ativar a sua função. A função só será ativada uma vez.

NOTA: Ao pressionar e segurar as teclas *NEXT/PREV* durante a reprodução, sua função será executada apenas enquanto a tecla estiver sendo pressionada.

INFORMAÇÕES SOBRE A BATERIA (PILHA)

Pilha alcalina	Vida útil (em horas)
Tamanho AAA	12

A vida útil poderá variar segundo as condições de uso do aparelho, marca da pilha e data de sua fabricação. O estado da carga da pilha é mostrado no canto superior direito do display. As figuras abaixo ilustram os estados possíveis:

CARGA PLENA

CARGA MÉDIA

CARGA BAIXA

CARGA GASTA

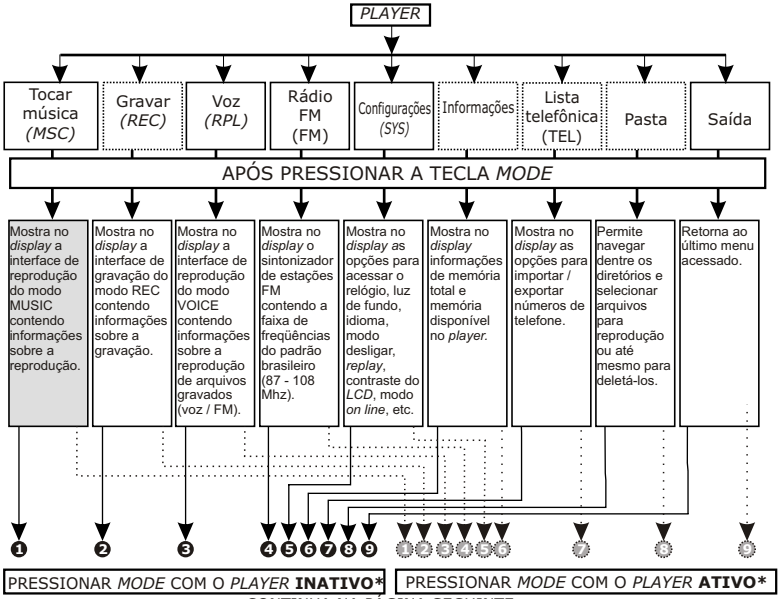
Um aviso "*LOW BATTERY*" aparecerá no *display* quando a pilha estiver gasta. Substituir.

Como instalar a pilha: Retirar o protetor do conector *USB* e abrir a tampa do compartimento da pilha. Instalar a pilha, observando as polaridades corretas. Fechar a tampa do compartimento.

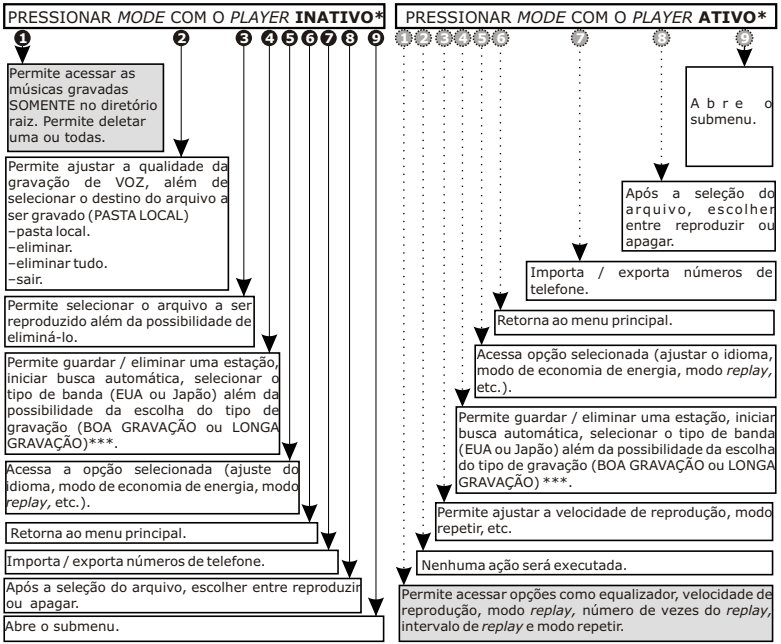
ÁRVORE DE FUNÇÕES DO *PLAYER*

O esquema abaixo ilustra de forma didática a árvore de menus, submenus e funções disponíveis no *player.*
Ao ligar o *player* e manter pressionada a tecla *MODE,* surgirá no *display* a seqüência de menus mostrados na figura abaixo. Pressionar as teclas *NEXT/PREV* para alternar dentre eles.

NOTA: A seqüência e a disponibilidade dos menus abaixo depende do modelo considerado.


PLAYER
Tocar música (MSC)
Gravar (REC)
Voz (RPL)
Rádio FM (FM)
Configurações (SYS)
Informações
Lista telefônica (TEL)
Pasta
Saída
APÓS PRESSIONAR A TECLA MODE
Mostra no display a interface de reprodução do modo MUSIC contendo informações sobre a reprodução.
Mostra no display a interface de gravação do modo REC contendo informações sobre a gravação.
Mostra no display a interface de reprodução do modo VOICE contendo informações sobre a reprodução de arquivos gravados (voz / FM).
Mostra no display o sintonizador de estações FM contendo a faixa de freqüências do padrão brasileiro (87 - 108 Mhz).
Mostra no display as opções para acessar o relógio, luz de fundo, idioma, modo desligar, replay, contraste do LCD, modo on line, etc.
Mostra no display informações de memória total e memória disponível no player.
Mostra no display as opções para importar / exportar números de telefone.
Permite navegar dentre os diretórios e selecionar arquivos para reprodução ou até mesmo para deletá-los.
Retorna ao último menu acessado.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
PRESSIONAR MODE COM O PLAYER INATIVO*
PRESSIONAR MODE COM O PLAYER ATIVO*

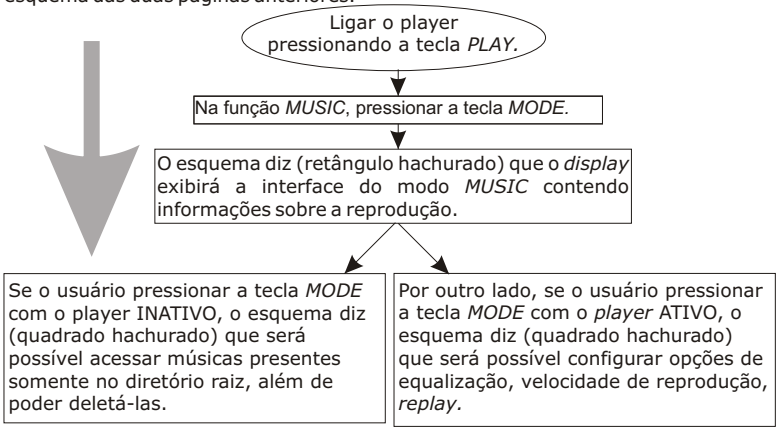
CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE


PRESSIONAR *MODE* COM O *PLAYER* **INATIVO***
PRESSIONAR *MODE* COM O *PLAYER* **ATIVO***
1
2
3
4
5
6
7
8
9
Permite acessar as músicas gravadas SOMENTE no diretório raiz. Permite deletar uma ou todas.
Permite ajustar a qualidade da gravação de VOZ, além de selecionar o destino do arquivo a ser gravado (PASTA LOCAL)
–pasta local.
–eliminar.
–eliminar tudo.
–sair.
Permite selecionar o arquivo a ser reproduzido além da possibilidade de eliminá-lo.
Permite guardar / eliminar uma estação, iniciar busca automática, selecionar o tipo de banda (EUA ou Japão) além da possibilidade da escolha do tipo de gravação (BOA GRAVAÇÃO ou LONGA GRAVAÇÃO)***.
Acessa a opção selecionada (ajuste do idioma, modo de economia de energia, modo *replay,* etc.).
Retorna ao menu principal.
Importa / exporta números de telefone.
Após a seleção do arquivo, escolher entre reproduzir ou apagar.
Abre o submenu.
Abre o submenu.
Após a seleção do arquivo, escolher entre reproduzir ou apagar.
Importa / exporta números de telefone.
Retorna ao menu principal.
Acessa opção selecionada (ajustar o idioma, modo de economia de energia, modo *replay,* etc.).
Permite guardar / eliminar uma estação, iniciar busca automática, selecionar o tipo de banda (EUA ou Japão) além da possibilidade da escolha do tipo de gravação (BOA GRAVAÇÃO ou LONGA GRAVAÇÃO) ***.
Permite ajustar a velocidade de reprodução, modo repetir, etc.
Nenhuma ação será executada.
Permite acessar opções como equalizador, velocidade de reprodução, modo *replay,* número de vezes do *replay,* intervalo de *replay* e modo repetir.

CONSIDERAÇÕES IMPORTANTES:

* *PLAYER ATIVO* – quando em modo de reprodução / gravação.
* *PLAYER INATIVO* – quando não está reproduzindo / gravando ou pausado.
***Dependendo do modelo, pressionar demoradamente a tecla *MODE* para retornar ao menu principal. As opções de busca automática, guardar estação e outras estarão disponíveis.

EXEMPLO DE UTILIZAÇÃO: Acompanhar as instruções abaixo seguindo o esquema das duas páginas anteriores.


Ligar o player pressionando a tecla *PLAY.*
Na função *MUSIC*, pressionar a tecla *MODE.*
O esquema diz (retângulo hachurado) que o *display* exibirá a interface do modo *MUSIC* contendo informações sobre a reprodução.
Se o usuário pressionar a tecla *MODE* com o player INATIVO, o esquema diz (quadrado hachurado) que será possível acessar músicas presentes somente no diretório raiz, além de poder deletá-las.
Por outro lado, se o usuário pressionar a tecla *MODE* com o *player* ATIVO, o esquema diz (quadrado hachurado) que será possível configurar opções de equalização, velocidade de reprodução, *replay.*

VISUALIZAÇÃO DOS MENUS DO *PLAYER*

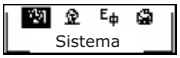
As figuras abaixo ilustram os menus principais

Menu Música (*Music*)

Menu Gravar (*Record*)

Menu Voz (*Voice*)

Menu Rádio (*FM radio*)



Menu Configurações (*Settings*)

Menu Informações

Menu Lista telefônica (*Tel book*)

Menu Pasta (*Folder*)

⚠ A seqüência e a disponibilidade dos menus acima depende do modelo considerado.

FUNÇÃO DE TRAVAMENTO DAS TECLAS.

Deslizar a chave *HOLD* para a posição em que é mostrado um cadeado fechado. Nesta condição, todas as teclas do player estarão inativas e não responderão aos comandos do usuário. Quando o usuário pressionar alguma tecla, o display exibirá a mensagem mostrada abaixo.

⚠ Se o usuário deslizar a tecla "*HOLD*" antes de ligar o player, não será possível ligá-lo.

CONSIDERAÇÃO IMPORTANTE SOBRE ESTE MANUAL

–AS ILUSTRAÇÕES MOSTRADAS DAQUI EM DIANTE NESTE MANUAL DE INSTRUÇÕES PODEM VARIAR DE ACORDO COM O MODELO E COM A VERSÃO DO *FIRMWARE.*

FUNÇÃO *MUSIC* (MÚSICA)

EXECUTAR MÚSICAS NO FORMATO *MP3.*

1-Pressionar e segurar a tecla *PLAY* para ligar o *player.*

2-Utilizando as teclas *NEXT/PREV,* selecionar o menu "*MUSIC*" e pressionar a tecla *MODE.*

3-O *display* do *player* exibirá a interface abaixo.

4- Se arquivos de áudio no formato *MP3* estiverem gravados na memória do *player,* o usuário poderá pressionar as teclas *NEXT / PREV* para selecioná-los.
5- Pressionar a tecla *PLAY* para iniciar a reprodução.
6-Durante a reprodução, pressionar e segurar as teclas *NEXT/PREV* para avançar/retroceder a reprodução.
7-Para apagar arquivos de música, consultar a seção "MENUS E FUNÇÕES DO *PLAYER"* no início do manual.
8-Durante a reprodução, pressionar a tecla *PLAY* para pausar a reprodução momentaneamente.

Se o usuário pressionar e segurar a tecla "*PLAY*" , o visor de cristal líquido mostrará a mensagem mostrada na figura abaixo, indicando que o leitor foi desligado com segurança.

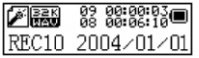
NOTA : Alguns arquivos *WMA* podem não ser reproduzidos devido à proteção *DRM* (*Digital rights management*)

FUNÇÃO *REC* (GRAVAÇÃO)

Permite que o usuário efetue a gravação de voz.
Antes de tudo, o usuário deverá certificar-se de que a pilha não esteja com carga baixa.

1-A qualquer momento, pressionar e segurar o botão "*MODE*". Em seguida, com as teclas "*NEXT" / "PREV*" selecionar o menu *REC* (GRAVAR) como mostrado na figura abaixo:

2-Pressionar a tecla "*MODE*" e o display exibirá a imagem mostrada abaixo:



3-Para acessar opções de ajuste de qualidade de gravação, pressionar a tecla *MODE*.

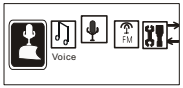
4-Pressionar *PLAY* para iniciar a gravação, *PAUSE* para interromper e pressionar e segurar a tecla *MODE* para salvar.

⚠ Para alguns modelos, a gravação de voz pode ser iniciada somente pressionando-se a tecla *REC* no *player*. (Obs.: Deve estar fora do menu FM RADIO). Para este caso as configurações de qualidade de gravação estão presentes no menu CONFIGURAÇÕES do menu principal.
⚠ Cada diretório comporta no máximo 99 arquivos gravados.

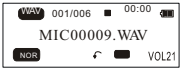
NOTAS:–O arquivo gravado será armazenado na pasta corrente definida na opção PASTA LOCAL (consultar a opção *REC* presente na seção MENUS E FUNÇÕES DO *PLAYER* no início deste manual);
–Se a mensagem *OVER FLOW* aparecer no *display,* a memória está esgotada. Apagar alguns arquivos.
–Se a mensagem *OVER RECORD* aparecer no *display,* o diretório já possui 99 arquivos. Trocar de diretório ou criar outro consultando a seção "CONECTANDO AO COMPUTADOR".

FUNÇÃO *VOICE* (VOZ)

O menu VOZ (*VOICE*) permite que o usuário ouça arquivos gravados (voz / rádio FM) no player.
A qualquer momento, pressionar e segurar o botão "*MODE*". Em seguida, com as teclas "*NEXT*" / "*PREV*" selecionar o menu *VOICE* (VOZ) como mostrado na figura abaixo:



Pressionar a tecla "*MODE*" e o *display* exibirá a imagem mostrada abaixo:



Pressionar *PLAY* para iniciar a reprodução e as teclas *NEXT/PREV* para alternar dentre os arquivos gravados.

FUNÇÃO RÁDIO FM

O menu rádio FM permite sintonizar estações de rádio em banda FM. Recursos como armazenar estações e busca automática também estão disponíveis.
A qualquer momento, pressionar e segurar o botão "*MODE*". Em seguida, com as teclas "*NEXT*" / "*PREV*" selecionar o menu FM RADIO (*RÁDIO FM*). Confirmar a opção pressionando a tecla "*MODE*", como ilustrado abaixo:

Depois de alguns segundos o visor exibirá a seguinte imagem:

Pressionar e segurar as teclas *NEXT/PREV* para sintonizar manualmente a estação de rádio desejada.

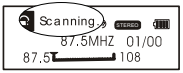
Durante a reprodução da rádio, pressionar e segurar a tecla "*MODE*" para retornar ao menu principal. Utilizar as teclas *NEXT/PREV* para navegar dentre as opções GUARDAR, ELIMINAR, BUSCAR estações, BOA GRAVAÇÃO, LONGA GRAVAÇÃO. Pressionar *MODE* para acessar uma delas.

⚠ Dependendo do modelo, basta pressionar rapidamente a tecla *MODE* durante a reprodução. As opções citadas acima surgirão automaticamente no display. Neste caso, o player não retornará ao menu principal.

VARREDURA AUTOMÁTICA (*AUTO SCAN*).

Esta opção permite efetuar a busca automática por estações de rádio e guardá-las. Após a busca, utilizar as teclas *NEXT/PREV* para navegar dentre as estações encontradas.

Após acessar o menu *FM RADIO*, pressionar demoradamente / rapidamente (dependendo do modelo) a tecla *MODE* para visualizar a opção BUSCA AUTOMÁTICA (*AUTO SEARCH*), pressionar *MODE* para acessá-la. O display exibirá a imagem abaixo:

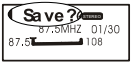


A freqüência irá mudar rapidamente. Ao executar a opção "*AUTO SEARCH*", pressionar qualquer tecla não produzirá nenhum efeito.

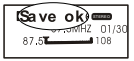
A sintonia manual é mais eficaz do que a busca automática.

⚠ Alguns modelos não possuem a opção BUSCA AUTOMÁTICA, para este caso, acessar o menu *FM RADIO* e manter pressionada uma das teclas *NEXT/PREV* para iniciar a busca automática. Neste caso, para salvar a estação, consultar a sessão abaixo.

GUARDAR ESTAÇÃO.
Esta opção permite guardar uma estação sintonizada manualmente.
1- Após selecionar menu FM RADIO, pressionar demoradamente / rapidamente (dependendo do modelo) a tecla *MODE* para visualizar a opção GUARDAR ESTAÇÃO, pressionar *MODE* para acessá-la. O display exibirá a imagem abaixo:



2- Utilizando as teclas *NEXT/PREV*, efetuar a busca manual por estações. Ao localizar a estação desejada, pressionar a tecla *PLAY* para armazená-la. O *display* exibirá a imagem abaixo:

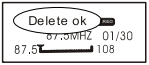


3- Após salvar uma estação, pressionar a tecla *NEXT* para encontrar outra estação e armazená-la.
⚠ Dependendo do modelo, o usuário deverá sintonizar a estação desejada antes de acessar a opção .

APAGAR ESTAÇÕES.
Esta opção permite apagar estações armazenadas anteriormente.

1-Dentro do menu *FM RADIO*, pressionar pressionar demoradamente / rapidamente (dependendo do modelo) par acessar a opção ELIMINAR. Pressionar *MODE* para acessá-la.
A imagem mostrada na figura abaixo será exibida:

2-Utilizando as teclas *NEXT/PREV*, selecionar a estação a ser apagada e pressionar *PLAY*. O *display* exibirá a imagem mostrada abaixo:



SAÍDA *(EXIT).*
Esta opção permite sair do submenu da modo *RADIO*. Selecionar a opção *EXIT* como mostrado abaixo:

Depois de pressionar a tecla "*MODE*" e confirmar a opção "*EXIT*", a seguinte imagem será exibida:

GRAVAÇÃO *(RECORD).*

Esta opção permite gravar o sinal de uma estação de rádio FM.
A qualquer momento na opção "*FM RADIO*" pressionar a tecla "*REC*" para dar início a gravação.
Durante a gravação, pressionar a tecla *PLAY/PAUSE* para pausar a gravação ou pressioná-la e mantê-la pressionada para salvar a gravação efetuada. Ao pressionar a tecla *PLAY/PAUSE* durante a gravação, pressioná-la novamente para continuar a gravar no mesmo arquivo.

NOTAS:

–O arquivo gravado será armazenado no diretório corrente definido em PASTA LOCAL da função *REC* - Mais detalhes sobre a função GRAVAÇÃO mais adiante neste manual.

BOA GRAVAÇÃO / LONGA GRAVAÇÃO

Permite selecionar a qualidade da gravação.
–Escolher a opção LONGA GRAVAÇÃO para gravar com menor qualidade (arquivos menores).
–Escolher a opção BOA GRAVAÇÃO para gravar com maior qualidade (arquivos maiores).

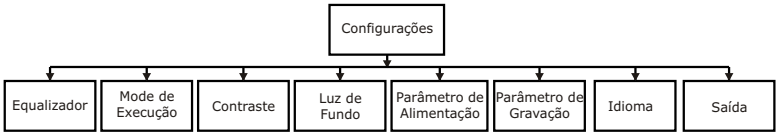
⚠ Para alguns modelos, estas opções estão disponíveis no menu CONFIGURAÇÕES no menu principal do *player*.

MENU DE CONFIGURAÇÕES *(SETTINGS)*

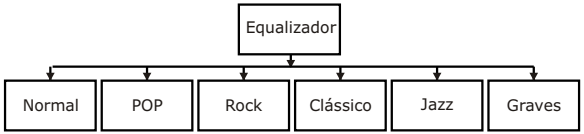
Pressionar demoradamente a tecla "*MODE*" para acessar o menu principal. Selecionar a opção "CONFIGURAÇÕES (*SETTINGS*)" e em seguida pressionar a tecla *MODE*.

NOTA: Para alguns modelos, se o usuário estiver no menu *FM RADIO* e pressionar demoradamente a tecla *MODE* para retornar ao menu principal, este menu estará indisponível.

Neste modo, pode-se configurar os parâmetros de algumas funções do leitor, como indicado no diagrama abaixo:
A seqüência e disponibilidade dos parâmetros mostrados na figura abaixo dependem do modelo considerado.
NOTA: Alguns dos parametros abaixo podem estar localizados dentro do próprio menu da função e não no menu configurações mostrado abaixo. Por exemplo: Se o usuário estiver no modo *MUSIC*, pressionar *PAUSE* e em seguida pressionar *MODE*, notará que o submenu equalizador estará disponível.



EQUALIZADOR.
A equalização é um recurso que ajusta os graves e agudos da música de acordo com o estilo desta. Com isso a sonoridade e o tom da música tornam-se mais fiéis ao estilo musical reproduzido.
O *player* **Britânia** possui os modos de equalização mostrados abaixo.



NOTA: Os modos de equalização podem variar de acordo com o modelo considerado.
Seguir os passos abaixo para selecionar um modo de equalização.

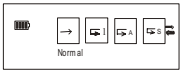
1-Depois de entrar no menu de configurações, selecionar a opção "EQUALIZAÇÃO(*EQUALIZER*)" por meio das teclas "*NEXT*" / "*PREV*" :

2-Pressionar a tecla "*MODE*" para entrar no modo de equalização. Com auxílio das teclas "*NEXT*" / "*PREV*" escolher o tipo de equalização desejado e confirmar pressionando a tecla "*MODE*".

MODO DE EXECUÇÃO.
Se o usuário desejar repetir a execução de uma música, ele deverá entrar na opção "MODO DE EXECUÇÃO", onde estarão disponíveis os modos : *Normal, Repeat One, Repeat All, Shuffle.*

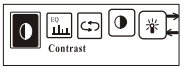
Seguir os passos abaixo para selecionar um dos modos.

1.Depois de acessar o menu CONFIGURAÇÕES, selecionar a modalidade "MODO DE REPRODUÇÃO (*PLAY MODE*)" e pressionar a tecla "*MODE*" . A imagem abaixo será exibida no display.



2.Pressionar as teclas "*NEXT" /"PREV*" para selecionar a opção desejada. Pressionar em seguida a tecla "*MODE*" para confirmar.

AJUSTE DO CONTRASTE.
Permite ajustar o contraste entre o que está sendo exibido no display e o plano de fundo deste.
1.Depois de acessar o menu de configurações, selecionar a configuração do contraste e pressionar a tecla "*MODE*" para obter a seguinte ilustração:

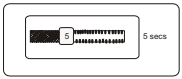


2.Na modalidade de configuração de contraste, usar as teclas *"FORWARD" /"BACK*" para ajustar o nível de contraste desejado. Cinco níveis de contraste poderão ser configurados, como ilustrado abaixo:

AJUSTE DA LUZ DE FUNDO.

Permite ajustar o tempo que a luz de fundo ficará ativa. Utilizar este recurso de acordo com a luminosidade do local. Estarão disponíveis também as opções de SEMPRE LIGADO/DESLIGADO.

1.Depois de acessar o menu CONFIGURAÇÕES, selecionar a opção LUZ DE FUNDO com as teclas "*NEXT" / "PREV*" e em seguida pressionar a tecla *MODE*. A imagem abaixo será exibida no *display*.



2.O usuário poderá desligar a luz de fundo com auxílio das teclas "*NEXT" / "PREV*". Poderá também escolher as opções: desligar depois de 5 segundos, desligar depois de 10 segundos, sempre ligada e constante. Confirmar sua escolha pressionando a tecla "*MODE*"

Nota: Alguns modelos possuem a possibilidade de escolher a cor da luz de fundo. Para isso, acessar o menu principal e selecionar SYS. Pressionar M para confirmar. Com as teclas *NEXT/PREV,* acessar *BACK LIGHT* e novamente M. Escolher dentre as sete cores disponíveis e pressionar M para confirmar.

ENERGIA.

Esta opção permite poupar energia da pilha.
Dois modos estão disponíveis:

–*MODO ECONOMIA DE ENERGIA*: é possível programar o *player* para desligar em "x" segundos quando este estiver inativo.
–*MODO SLEEP TIMER (DORMIR):* permite programar o *player* para desligar depois de "x" minutos, independente do modo de funcionamento.

NOTA: Alguns modelos possuem apenas uma das funções acima.

1-Depois de acessar o menu CONFIGURAÇÕES, selecionar a opção "PARÂMETROS DE ALIMENTAÇÃO/DESLIGAR" com as teclas "*NEXT" / "PREV*".
2-Pressionar *MODE* para acessar.
3- Selecionar um dos modos de economia de energia e ajustar o tempo desejado.

PARÂMETROS DE GRAVAÇÃO.
Durante a gravação o player converte o sinal analógico(voz) para digital para que o player possa armazená-lo.Esta opção permite ajustar a taxa(kbps) em que a conversão será efetuada.

1.Depois de acessar o menu COMFIGURAÇÕES, selecionar a opção "PARÂMETROS DE GRAVAÇÃO" com as teclas "*NEXT" / "PREV*" . A figura abaixo será exibida no display.

2.Depois de acessar esta opção, selecionar com auxílio das teclas "*NEXT" / "PREV*" as seguintes: 32kpbs, 44kbps, 64kbps e 88kbps como mostra a figura abaixo:

NOTA : Em alguns modelos, as opções de taxas são descritas como BOA GRAVAÇÃO, LONGA GRAVAÇÃO e BOM VOR, LONGO VOR.

32K WAV	*Fine REC/Boa Gravação*	Formato *WAV*	Qualidade (timbre) excelente de som
8K ACT	*Long REC / Longa Gravação*	Formato *ACT*	Qualidade genérica de som
32K VOR	*Fine VOR / Bom VOR*	Formato *WAV*	Gravação com controle de voz
8K VOR	*Long VOR / Long VOR*	Formato *ATC*	Gravação com controle de voz

NOTA: VOR significa que a gravação é cortada na ausência de voz.

IDIOMA.

Esta opção permite trocar o idioma utilizado no player.

1.Depois de acessar o menu de configurações, selecionar a opção "IDIOMA" com as teclas "*FORWARD" / "BACK*" para obter a seguinte ilustração:

2.Uma vez dentro desta opção, selecionar com as teclas "*NEXT" / "PREV*" um dos seguintes idiomas: inglês, francês, chinês (tradicional), chinês simplificado, alemão, espanhol, italiano, português e árabe. Pressionar em seguida a tecla "*MODE*" para confirmar o idioma selecionado conforme abaixo:

MENU DE INFORMAÇÕES

Esta opção permite visualizar informações de memória total e memória disponível no player.

Para obter informações sobre a memória, seu leitor deverá estar desconectado do seu computador.

1.A qualquer momento, pressionar a tecla "*MODE*". Com auxílio das teclas "*FORWARD*"/ "*BACK*" selecionar a opção "*INFO*" (ver ilustração abaixo):

2.Confirmar a seleção pressionando a tecla "*MODE*". O usuário poderá ver a capacidade de memória do seu leitor (por exemplo, 128 *MB*).

NOTA: A forma de exibição dos dados pode variar de acordo com o modelo.

INFORMAÇÕES DE *FIRMWARE*

Esta opção permite visualizar qual a versão do *firmware* gravado no *player.*

MENU PASTA (*FOLDER*)

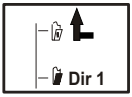
Este menu permite acessar subdiretórios. Seguir as instruções abaixo.

1-Em qualquer uma das modalidades, pressionar e segurar pressionada a tecla "*MODE*".

2-Utilizando as teclas *NEXT/PREV*, selecionar o modo PASTA e pressionar rapidamente a tecla *MODE*. Após isso, serão listados todos os diretórios criados a partir do computador e gravados na memória do player, inclusive o diretório raiz.

3-Novamente utilizando as teclas *NEXT/PREV*, o usuário poderá navegar dentre os diretórios disponíveis:

⚠ –para acessar um diretório, pressionar a tecla *MODE;*
–para voltar um diretório, utilizar as teclas *NEXT/PREV* para selecionar a seta (figura abaixo) presente entre os diretórios e em seguida pressionar a tecla *MODE.*



4-Após selecionar um arquivo dentro de um diretório, pressionar a tecla *MODE* e o *display* exibirá a mensagem abaixo.

5-Selecionar "*PLAY NOW*" ou "*DELETE*" para reproduzir ou apagar o arquivo respectivamente.

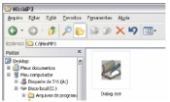
⚠ –A disponibilidade desta função depende do modelo considerado.
–Para instalar um subdiretório no *player,* consultar a seção "Conectando com seu computador" deste Manual de Instruções.

MENU AGENDA TELEFÔNICA *(TEL BOOK)*

Esta opção permite criar números de telefone no computador utilizando o *software* incluso no *CD* que acompanha o produto e posteriormente transferi-los para o player.

CRIANDO UM ARQUIVO DE AGENDA TELEFÔNICA

1-Inserir o *CD* que acompanha o produto no leitor do computador.
2-Abrir a pasta *TOOLS*, selecionar o programa *DIALOG.EXE* (figura abaixo) e copiá-lo para o computador. (Recomenda-se a criação de uma pasta no caminho C:/*Minimp3*)



3- Em seguida, abrir o programa e preencher os campos necessários.

4- Clicar em "*Add*" e a tela abaixo será exibida.

5-Clicar em seguida na opção *SAVE* a fim de salvar o número o registro no computador.
6-Conectar o *player* ao computador.
7-Em seguida copiar o arquivo para dentro do *player* (Consultar a seção "CRIANDO SUBDIRETÓRIOS NA MEMÓRIA DO *PLAYER* na página seguinte deste manual).
8-Desconectar o *player* do computador (Consultar páginas seguintes).
9-Ligar o *player* e selecionar o menu LISTA TELEFÔNICA. O *display* exibirá a imagem abaixo.

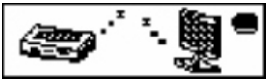
10-Pressionar a tecla *MODE* para acessar o submenu desta função.
11-Após executar o passo anterior, selecionar a opção IMPORTAR para carregar a lista telefônica e *BROWSE* para navegar dentre os números disponíveis.

NOTA: A disponibilidade deste recurso depende do modelo considerado.

CONEXÃO AO COMPUTADOR

CONEXÃO ATRAVÉS DA PORTA *USB.*

Para os sistemas operacionais *WinME, Win2000, WinXP ou Win2003*, não será necessário instalar nenhum *driver* de programas para que o computador reconheça o *player* automaticamente.
Se seu leitor estiver ligado ao computador através de sua porta *USB*, o visor de cristal líquido *(LCD)* exibirá a mensagem abaixo, indicando que a conexão foi estabelecida com sucesso.
Depois da conexão, o usuário poderá transferir arquivos do computador para o *player.*



NOTA: –O usuário poderá copiar quaisquer formatos de arquivo para o *player,* no entanto, somente os arquivos compatíveis serão reconhecidos e reproduzidos.

–Devido ao grande número de dispositivos *USB* encontrados no mercado, e principalmente ao avanço da tecnologia empregada, alguns dispositivos podem não ser reconhecidos pelo aparelho devido à incompatibilidade do *driver* de suporte. Nesse caso, tentar formatar a memória do dispositivo *USB* ou contatar o fabricante.

CONEXÃO *USB* COM O *WINDOWS 98*

IMPORTANTE: No caso de utilizar o sistema operacional *WINDOWS98*, efetuar o *download* do "*driver*" através do site: www.britania.com.br ou utilizar o *CD* que acompanha o produto.(mais adiante neste manual)
A instalação do *driver* é necessária para que o leitor possa ser reconhecido pelo computador.

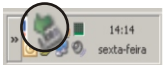
CRIANDO SUBDIRETÓRIOS NA MEMÓRIA DO *PLAYER*

Depois de conectar o *player* ao computador, ele será reconhecido como um *driver* comum. Portanto todas as operações básicas ao sistema operacional utilizado como criação de pastas, subpastas, diretórios, renomeação de arquivos serão totalmente válidas. O usuário poderá então organizar os arquivos em pastas de forma organizada e de fácil visualização.
Após desconectar o player do computador, o usuário poderá utilizar a função PASTA*(FOLDER)* para acessar os sub-diretórios criados no *player*.
NOTA: Não será possível trocar arquivos com o computador se a chave *HOLD* estiver ligada.

DESCONEXÃO DA PORTA *USB.*

Sempre que o *player* estiver conectado ao computador, a seta verde mostrada abaixo surgirá no canto inferior direito da barra de ferramentas do monitor. Para desconectar o player do computador, o usuário sempre deverá clicar com o botão direito do mouse na seta verde mostrada abaixo. Ao aparecer o aviso para remover hardware com segurança, clicar sobre ele.

NOTA: Desconectar o *player* do computador sem executar os passos citados acima poderá danificar o *player* e o conector *USB* do computador.



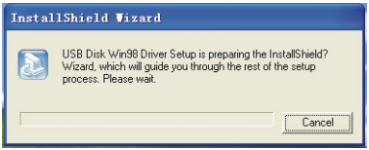
INSTALAÇÃO DO *DRIVER* PARA *Win98.*

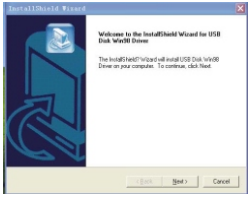
Para um leitor com os sistemas operacionais *WinME/2000/XP/2003* ou superior, não será necessário instalar um *driver* de programas. Ao usar o leitor pela primeira vez com o sistema operacional *Win98*, um *driver* de programas deverá ser instalado. Para tanto, seguir os passos a seguir:

1.Inserir o *CD* que acompanha o produto e executar o programa *DRVwin98.*

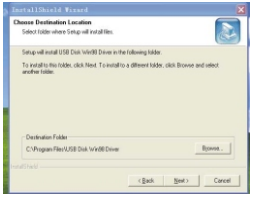
2.Clicar na opção "OK" para acessar a próxima tela.

3. Depois da tela "*install shield wizard*" , a próxima imagem será exibida.


InstallShield Wizard
USB Disk Win98 Driver Setup is preparing the InstallShield? Wizard, which will guide you through the rest of the setup process. Please wait.
Cancel

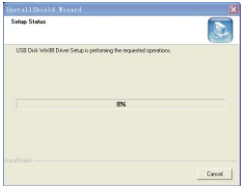

InstallShield Wizard
Welcome to the InstallShield Wizard for USB Disk VirW08 Driver
The InstallShield® Wizard will install USB Disk VirW08 Driver on your computer. To continue, click Next.
< Back
Next >
Cancel

4.Clicar em *NEXT* para acessar a próxima tela.

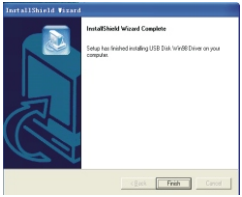

InstallShield Wizard
Choose Destination Location
Select folder where Setup will install files.
Setup will install USB Disk VirW08 Driver in the following folder.
To install to this folder, click Next. To install to a different folder, click Browse and select another folder.
Destination Folder
C:\Program Files\USB Disk VirW08 Driver
Browse...
InstallShield
< Back
Next >
Cancel

5.Escolher a pasta de destino para a instalação e clicar em *NEXT* para acessar a próxima tela.

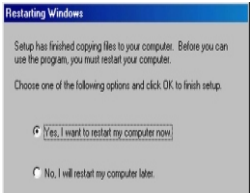
6.Escolher o nome do *folder* e clicar em *NEXT* para acessar a próxima tela.



7.A barra de status de instalação aparecerá na tela.



8.Instalação concluída com sucesso.


Restarting Windows
Setup has finished copying files to your computer. Before you can use the program, you must restart your computer.
Choose one of the following options and click OK to finish setup.
Yes, I want to restart my computer now.
No, I will restart my computer later.

9.Reinicializar o computador.

FORMATAR A MEMÓRIA DO *PLAYER*

FORMATAÇÃO DA MEMÓRIA DO *PLAYER*

Muitos dos problemas que ocorrem com players, tais como: a impossibilidade de deletar um arquivo, erros de transferência de arquivos, podem ser corrigidos através da formatação da sua memória. A formatação é um recurso que permite apagar todos os arquivos gravados na memória. A formatação é recomendável nos seguintes casos:

–Quando o dispositivo *USB* está apresentando lentidão em seu funcionamento.

–Para limpar de forma rápida e eficiente a memória interna.

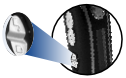
–Para excluir arquivos corrompidos e que não podem ser excluídos da forma convencional.

–Para corrigir erros de transferência de arquivos.

NOTA: Ao formatar a memória do *player,* todos os dados serão apagados permanentemente.

INSTRUÇÕES PARA FORMATAÇÃO DA MEMÓRIA

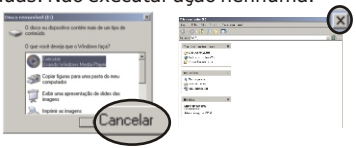
1- Certificar-se de que a chave *HOLD* está na posição *OFF* (Cadeado aberto).



2- Certificar-se de que o dispositivo *USB* (*MP3*) esteja com pilhas e em boas condições de uso.

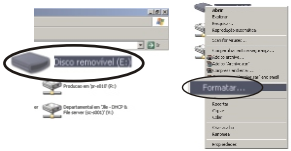
3- Conectar o dispositivo *USB* na entrada *USB* do computador e aguardar até que o computador o reconheça.

4- Uma das duas janelas poderá aparecer depois que o dispositivo for reconhecido. Fechar qualquer uma das duas. Não executar ação nenhuma.



5- Clicar em" Iniciar" e logo em seguida clicar em "Meu Computador".

6- Uma janela com o ícone de "Disco Removível" se abrirá. Clicar com o botão direito sobre ele e escolher "Formatar..."



7- Quando aparecer esta janela, pressionar "Iniciar".

8- Pressionar "OK". Esta mensagem está avisando que os dados contidos no interior da memória do aparelho serão apagados.

Atenção! Todos os dados contidos na memória do aparelho serão apagados!

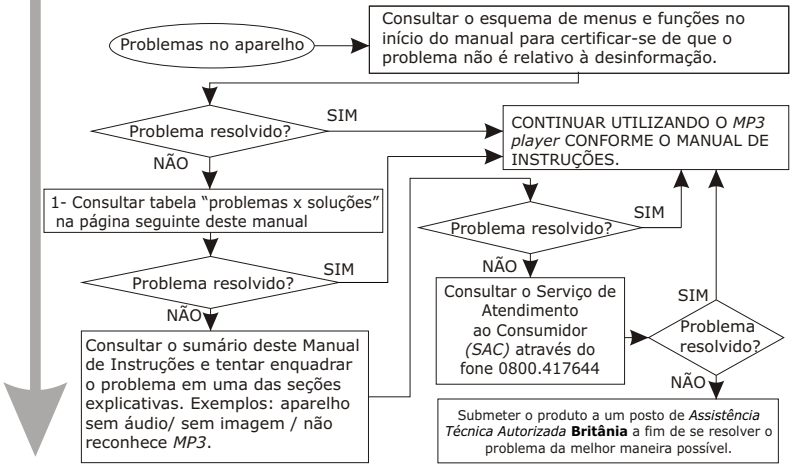
9- Uma barra de progresso indicando a porcentagem concluída do processo será exibida. Quando atingir 100%, o seguinte aviso será mostrado. Pressionar "OK"

10- Pronto, a formatação foi concluída com sucesso! O dispositivo está pronto para a transferência dos arquivos!

RESOLVENDO SEUS PROBLEMAS

⚠ Muitos dos "problemas" que acometem os produtos eletrônicos têm como causa a configuração incorreta do aparelho ou até mesmo uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade do usuário resolver eventuais contratempos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o guia rápido ou o manual do usuário.

Antes de submeter seu *MP3* **Britânia** a um posto autorizado, acompanhar atentamente o fluxograma a seguir.


Problemas no aparelho
Consultar o esquema de menus e funções no início do manual para certificar-se de que o problema não é relativo à desinformação.
Problema resolvido?
SIM
NÃO
CONTINUAR UTILIZANDO O *MP3 player* CONFORME O MANUAL DE INSTRUÇÕES.
1- Consultar tabela "problemas x soluções" na página seguinte deste manual
Problema resolvido?
SIM
NÃO
Consultar o sumário deste Manual de Instruções e tentar enquadrar o problema em uma das seções explicativas. Exemplos: aparelho sem áudio/ sem imagem / não reconhece *MP3*.
Problema resolvido?
SIM
NÃO
Consultar o Serviço de Atendimento ao Consumidor *(SAC)* através do fone 0800.417644
Problema resolvido?
SIM
NÃO
Submeter o produto a um posto de *Assistência Técnica Autorizada* **Britânia** a fim de se resolver o problema da melhor maneira possível.

SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

Sintoma	***Causa***	***Solução***
Não liga.	Pilha gasta Pilha.	Trocar as pilhas.
	Pilha inserida com a polaridade contrária.	Verificar se a posição das pilhas está de acordo com o informado no interior do compartimento.
	Chave *ON/OFF* na posição *OFF.*	Certificar-se de que a chave *ON/OFF* está na posição *ON.*
	Pouco tempo pressionando a tecla *PLAY*.	Deve-se pressionar e manter pressionado o botão.
	Função *HOLD.*	Desligar a função *HOLD*
	Não há arquivos de música no aparelho.	Nesse caso o *display* exibirá "sem ficheiro" e o aparelho pode desligar sozinho. Copie arquivos em formato *MP3* para a memória.
Não toca música.	Modo incorreto.	O usuário deve estar no modo *MUSIC.*
	Formato de arq. incompatível.	Os arquivos devem estar no formato *MP3* ou *WMA.*
	Arquivo com proteção *DRM.*	Trocar o arquivo utilizado ou adquirir a licença para reprodução.
	Arquivo corrompido ou com outra codificação.	Falhas na codificação do arquivo podem fazer com que ele não seja reproduzido. Tentar reproduzir outra música.
Não sintoniza FM.	Modo incorreto.	O usuário deve estar no modo *RADIO.*
	Fone de ouvido com mau contato.	O fone de ouvido é a antena do aparelho.
	Área de penumbra ou interferência magnética.	Tentar sintonizar a rádio em regiões de área aberta.
Sem som.	Controle de Volume na posição mínima.	Pressionar o botão de volume +.
	Fone de ouvido não ou mal conectado.	Certificar-se de que o fone de ouvido está devidamente conectado.

Sem som	Plugue de conexão do fone de ouvido está sujo ou oxidado.	Cuidar para não submeter o aparelho a contato com o suor. Limpar com um cotonete umedecido em solução própria para limpeza de contatos elétricos.
	Fones de ouvido com problemas.	Trocar os fones de ouvido.
Som distorcido	Volume muito alto.	Dependendo da música, o volume não deve ser ajustado para posição máxima.
	Equalizador.	Se estiver usando o modo equalizador em *ROCK*, o volume não deve ser ajustado para posição máxima.
	Arquivo com erro de codificação.	Falhas na codificação do arquivo podem fazer com que ele fique com má qualidade. Tentar reproduzir outro arquivo.
Conexão *USB* não funciona, não reconhece ou não copia os arquivos.	O cabo *USB* não está conectado ou está danificado.	Verificar a(s) conexão(es) física(s) e procurar conectar o aparelho diretamente ao computador.
	Driver não instalado.	Deve-se obrigatoriamente instalar o driver para Windows 98, do CD que acompanha o produto ou website da **Britânia**.
	Entrada *USB* do computador está com problemas.	Tentar ligar o aparelho em outra porta *USB* do computador ou em outro computador.
	Presença de vírus nos arquivos que está tentando baixar.	Vírus no computador ou arquivo(s) podem impossibilitar que se transfiram os arquivos. Certificar-se de que não há vírus.
	Memória muito fragmentada.	Formatar a memória do seu aparelho.
	Memória muito cheia.	Certificar-se de que há espaço livre na memória para copiar os arquivos.
	Arquivo(s) muito grande(s).	Certificar-se de que o tamanho do(s) arquivo(s) corresponde à capacidade de memória do seu aparelho.

DADOS TÉCNICOS

Itens	**Parâmetros**
Formatos de arquivos de áudio	*MP3* e *WMA*
Taxa de transferência de *bits*	56 Kpbs ~256 Kbps
Razão sinal / suído (S/N)	>85 Db (1 KHz sinal de referência)
Resposta de freqüência	<3 Db (20 Hz ~20 KHz)
Potência de saída dos fones	E 4 mW , D 4 mW
Tipo de porta	1.1 / 2.0 *full speed***
Tipo de memória	*Flash*
Corrente de operação	<80 mA
Corrente com a alimentação desligada	<300 uA
Alimentação	Pilha tamanho AAA
Tempo total de funcionamento	Aproximadamente 12 horas
Sistema de arquivos	*FAT, FAT32*
Sistemas operacionais	*Windows 98/ME/SE/2K/XP – MAC – LINUX*
Temperatura de operação	-5 a 40ºC
Gravação	Taxa de amostragem 8 kHz(fixa)
	formato: *wav* (32 kbps), *act* (8 kbps)(ajustáveis)
Conversor D/A de áudio	96 *kHz* / 24 *bits*

**DEPENDE DO MODELO

GLOSSÁRIO DE TERMOS TÉCNICOS

•***ACT*** – formato de gravação de áudio de tamanho reduzido devido à baixa qualidade de gravação.
•***DRIVER*** – programa que deve ser instalado para que um aparelho eletrônico, geralmente um computador, reconheça outro.
•**Digital** – dados no formato de *bits,* convertidos do analógico para o digital (digitalizados). Arquivos de música no formato *MP3* e de fotos no formato *JPEG* são exemplos de dados digitalizados. Os dados digitais transmitidos são feitos pela saída coaxial e óptica.
•***DRM (Digital rights management)*** – sistema de proteção utilizado na indústria fonográfica. Permite que usuários efetuem o *download* de arquivos de áudio da internet e os utilizem por um tempo limitado. Quando o prazo de utilização expirar, os arquivos se tornarão inutilizáveis.
•**Estéreo** – sistema de som que utiliza dois canais, um esquerdo e um direito. Esses canais são independentes e transmitem-nos uma sensação de tridimensionalidade do som. Usado na maioria dos reprodutores de *CDs* e *DVDs* básicos.
•**EQUALIZAÇÃO** – função que altera as amplitudes das várias freqüências que compõem o sinal de áudio reproduzido. Modula o sinal de acordo com o ambiente onde ele está sendo reproduzido a fim de se obter uma maior harmonia. Podem ser dos tipos: concerto, arena, jazz, rock, banheiro, pop, etc.
•***FIRMWARE*** – *software* do aparelho, o qual processa toda a informação recebida. Pode ser atualizado.
•***MP3 MPEG Audio player 3*** – compressão de áudio com perdas onde o princípio é o de retirar do áudio tudo o que o ouvido humano não percebe. Compressão de cerca 10:1. Na média, 1 minuto de música representa 1 *MB*.

•***MP3 player*** – reprodutor de arquivos *MP3*. Possuem tamanhos reduzidos e podem ser empregados como uma memória de massa para dados digitalizados.
•***MEMÓRIA FLASH*** – Tipo de memória utilizada em *MP3* e *MP4 players*. Possui a característica de não perder os dados quando a alimentação é desligada além de uma alta taxa de transferência. O conteúdo desta memória pode ser alterado eletricamente.
•***USB Universal Serial Bus*** – possui conexão *Plug&Play* podendo alimentar equipamentos passivos. Pode ter velocidades 1.1 e/ou 2.0 *full speed*. Utilizado para conectar câmeras digitais, *MP3, MP4,* teclados de *PCs*, mouses, impressoras...
•***WMA*** – um formato de compactação de áudio desenvolvido pela *Microsoft*, que permite gerar arquivos até 50% menores que o *MP3,* mas com uma pequena perda de qualidade.
•***WAV*** – Um formato de áudio geralmente utilizado sem compressão, é utilizado para armazenar informações de áudio em computadores não sendo usado para reprodução em aparelhos de áudio.
•**Sigla *kbps*** (*quilobyt* por segundo) – unidade que se refere à taxa de transferência de dados.

07/07 681-05/00 705643 REV.0

SOMENTE PARA USO DOMÉSTICO

www.britania.com.br
sac@britania.com.br

ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR **0800-417644**